



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 3 e 4 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

3º ano do Ensino Fundamental

TARSILA DO AMARAL

TARSILA DO AMARAL NASCEU EM 1 DE SETEMBRO DE 1886, NO MUNICÍPIO DE CAPIVARI, INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO, PASSANDO A INFÂNCIA NAS FAZENDAS DE SEU PAI. ESTUDOU EM SÃO PAULO E DEPOIS EM BARCELONA, NA ESPANHA, ONDE FEZ SEU PRIMEIRO QUADRO, "SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS", EM 1904.



EM 1920, INICIOU SEUS ESTUDOS EM ARTE E FOI ESTUDAR EM PARIS. FICOU LÁ ATÉ JUNHO DE 1922, QUANDO SOUBE DA "SEMANA DE ARTE MODERNA" (QUE ACONTECEU EM FEVEREIRO DE 1922) ATRAVÉS DAS CARTAS DA AMIGA ANITA MALFATTI.

QUANDO VOLTOU AO BRASIL, ANITA A INTRODUZIU NO GRUPO MODERNISTA E TARSILA COMEÇOU A NAMORAR O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE. FORMARAM O GRUPO DOS CINCO: TARSILA, ANITA, OSWALD, E OS ESCRITORES MÁRIO DE ANDRADE E MENOTTI DEL PICCHIA. AGITARAM CULTURALMENTE SÃO PAULO COM REUNIÕES, FESTAS E CONFERÊNCIAS. EM 1923, TARSILA ENCONTRAVA-SE EM PARIS ACOMPANHADA DO SEU NAMORADO OSWALD DE ANDRADE. FICOU AMIGA DOS BRASILEIROS QUE ESTAVAM LÁ, COMO O COMPOSITOR VILLA LOBOS E O PINTOR DI CAVALCANTI.

TARSILA DISSE QUE FOI EM MINAS QUE ELA VIU AS CORES QUE GOSTAVA DESDE SUA INFÂNCIA, MAS QUE SEUS MESTRES DIZIAM QUE ERAM CAIPIRAS E ELA NÃO DEVA USÁ-LAS EM SEUS QUADROS. ESSAS CORES TORNARAM-SE UMA DAS MARCAS DA SUA OBRA, ASSIM COMO A TEMÁTICA BRASILEIRA, COM AS PAISAGENS RURAIS E URBANAS DO NOSSO PAÍS, ALÉM DA NOSSA FAUNA, FLORA, FOLCLORE E DO NOSSO POVO.



ABAPORU

ALÉM DO TEMA E DAS CORES, TARSILA TROUXE A TÉCNICA DO CUBISMO APRENDIDA EM PARIS PARA OS SEUS TRABALHOS. EM JANEIRO DE 1928, TARSILA PINTOU O **ABAPORU** (FIGURA 2), QUE SIGNIFICA HOMEM QUE COME CARNE HUMANA, O ANTROPÓFAGO. A FIGURA DO ABAPORU SIMBOLIZAVA O MOVIMENTO QUE QUERIA DEGLUTIR, ENGOLIR, A CULTURA EUROPEIA, QUE ERA A CULTURA VIGENTE NA ÉPOCA, E TRANSFORMÁ-LA EM ALGO BEM BRASILEIRO, VALORIZANDO O NOSSO PAÍS.

EM 1929 TARSILA FEZ SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL NO BRASIL, E A CRÍTICA DIVIDIU-SE, POIS AINDA MUITAS PESSOAS NÃO ENTENDIAM SUA ARTE. EM 1933 PINTOU A TELA “OPERÁRIOS”, PIONEIRA DA TEMÁTICA SOCIAL NO BRASIL. TARSILA PARTICIPOU DA 1ª BIENAL DE SÃO PAULO EM 1951 E PARTICIPOU DA BIENAL DE VENEZA EM 1964. TARSILA DO AMARAL FALECEU EM 17 DE JANEIRO DE 1973, EM SÃO PAULO.

FONTE: <http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/>

RESPONDA TODAS AS QUESTÕES EM SEU CADERNO:

1) TARSILA DO AMARAL SOUBE QUE IRIA ACONTECER UM EVENTO ARTÍSTICO EM FEVEREIRO DE 1922, ATRAVÉS DAS CARTAS DA AMIGA ANITA MALFATTI. QUAL O NOME DESTES GRANDES EVENTOS DA ARTE BRASILEIRA?

2) O QUE A FIGURA DO ABAPORU SIMBOLIZAVA?

3) VOCÊ TEM ALGUM ARTISTA EM SUA FAMÍLIA? CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O ASSUNTO. EM SEGUIDA, REGISTRE UM RESUMO DA CONVERSA EM SEU CADERNO.



➤ TV CULTURA: TARSILA DO AMARAL

https://tvcultura.com.br/videos/13069_tarsila-do-amaral.html

➤ PLAY STORE - OPERAÇÃO ABAPORU

<https://play.google.com/store/apps/details?id=cc.lumentech.operacaoabaporu>